

TARTAN -TOWN

Предлагаем проект типового дома для городской застройки в рамках заданной модульной сетки.

Прежде всего, определим понятие материальности и сути идеального города-сада. Главным образом, это естественная среда обитания современного урбанизированного человека. В таком городе все находится на своих местах в зависимости от функции. Все – «под рукой» и ничто не довлеет. Пространство организовано таким образом, что при единообразии застройки остается выбор жить по собственному индивидуальному «вкусу и цвету» и отличаться от соседа. В таком городе любой сюжет разворачивается на фоне активной растительности. Здесь присутствуют собственные придомовые идеальные скверы и общественные парки в каждом квартале.

В идеальном городе ситуация с транспортным движением должна быть идеальная. Поэтому мы положили в основу транспортной сетки ортогональную систему с принципом платного регулирования проезда. Только объездные дороги вокруг каждого квартала являются двусторонними. Все внутриквартальные дороги - строго односторонние с дублирующими велосипедными дорожками. Все дороги в обязательном порядке имеют светофоры и тротуары, необходимые для безопасного передвижения пешеходов всех возрастов и физических возможностей, а так же домашних животных, сопровождающих их.

Мы предлагаем систему единой застройки с цветовой вариативностью отделки фасадов. Разрабатывая планировочные схемы, мы выделили некоторую геометрическую закономерность линий, образовавшую рисунок традиционной шотландской клетки (TARTAN). В результате мы решили предлагать жителям идеального города выбирать разные ритмические рисунки клетчатой отделки домов из цветов ограниченной палитры в рамках каждого квартала. Мы думаем, что подобная колористическая игра добавит живописности в городскую застройку и положительно повлияет на настроение горожан.

Если бы идеальный город-сад располагался на территории Шотландии, то мы предложили бы называть каждый квартал в честь одного из знаменитых кланов и использовать цвета традиционные для TARTAN каждой фамилии.

Урбанистическая система застройки, подводящая нас к проектированию каждого дома, развивается от общего к частному. Каждый квартал состоит из 9 равновеликих участков – модулей. При этом 8 модулей отдаются под застройку домами из 4 блоков, а 1 модуль посередине представляет собой общегородской сквер с подземной парковкой. Такое решение позволит, по нашему мнению, избежать неорганизованный паркинг на улицах и направить людей к общению.

Каждый модуль ограничен в рамках заданной сетки 36 м x 36 м и имеет внутреннее деление на сетку подмодулей с шагом 9 м x 9 м. Таким образом модуль содержит 16 подмодулей, из которых 6 отдаются под застройку первого этажа каждого дома с подъездом и гаражом, 8 – под придомовые территории с собственным сквериком, бассейном и парковочной площадкой на 1 машину (по 2 подмодуля при каждом доме), а 2 оставшихся объединяются в нейтральную общественную прогулочную зону для всех жильцов, становясь как бы внутренним двором.

В ходе проектирования мы решили не расставлять отдельно стоящие коттеджи, а блокировать их в единый объем, надеясь таким образом добиться большей экономичности и оптимальной плотности застройки.

В результате получились следующие показатели:

- Общая жилая плотность 1 модуля – $162 \text{ м}^2 \times 4 = 648 \text{ м}^2$.
- Общая площадь участка 1 модуля – $36 \text{ м} \times 36 \text{ м} = 1296 \text{ м}^2$.
- Общая жилая площадь 1 квартала – 5184 м^2 .
- Общая площадь участка 1 квартала – $126 \text{ м} \times 126 \text{ м} = 15876 \text{ м}^2 = 1,6 \text{ Га}$ (включая дороги).

Объем дома состоит из четырех типовых секций. Общая площадь секции – 162 м^2 . При этом мы предлагаем разделение по уровню стоимости 1 м^2 жилой площади в зависимости от уровня комфорта жизни.

Таким образом выявляется 3 основных типа домов:

1 тип – самый дорогой - представлен секцией-консолью. Эта часть дома в на первом этаже имеет только гараж и входную группу, а на втором располагается жилая часть дома.

2 тип – средний класс – представлен двумя симметрично развернутыми лицом друг к другу секциями, блокированными между собой торцевыми стенами. При этом образуется единая эксплуатируемая кровля с возможностью организации барбекю или спортивной площадки.

На первом этаже входная и гаражная группа объединяются со спальней частью жилья, а на втором этаже располагаются кухня-студия.

3 тип – самый дешевый – башня, состоящая из трех этажей. На первом входная группа и гараж, на втором – кухня-студия, на третьем спальня часть. Мы предполагаем, что эта секций дома будет, скорее всего, пользоваться популярностью у молодой части населения в силу своей стоимостной доступности и не смущающим их неудобством, вызванным необходимостью подниматься на третий этаж по внутренней лестнице.

Для всех секций дома единими планировочными и объемными показателями служат:

- Однотипная планировка жилых комнат и кухни-студии
- Наличие внутренней лестницы
- Наличие пространства для организации зимнего сада вокруг кухни-студии, благодаря увеличению объема помещения и сплошного фасадного остекления на втором этаже.

Проект предполагает автономное снабжение каждого дома электричеством и теплом, при использовании систем солнечных батарей, встроенных в сплошное остекление фасадов и расположенных на крышах домов, и стены Тромба.

Дома мы предполагали возводить из экологически безвредных и сравнительно экономичных соломенных плит.

В заключение скажем, что стремились своим проектом разработать жилой дом как неотъемлемую составляющую всего города-сада в целом. Нам хотелось создать максимально естественную и НЕ агрессивную городскую среду, призванную не подавить человека, а возродить, возрастить и вдохновить. При этом важно, что в таком городе все люди индивидуальны и уникальны, но они все представляют собой единое общество, в котором каждый получит возможность увидеть свое отражение в окружающих.

TARTAN -TOWN

We propose a design for model housing in an urban context according to the provided grid.

First of all we would like to define what we mean by a hypothetical "ideal Garden City". Our main idea is that this will be a natural environment for city dwellers. In such a city everything is placed according to its function. Everything is to hand and nothing dominates. The space is organized in such a way that even though buildings are uniform, residents still have the opportunity to choose the color of the exterior decoration according to their own taste and so to differ from their neighbours. Scenes of every day life are played against a backdrop of lively growing vegetation. In each quarter exist both private gardens and public squares.

In the ideal Garden City the traffic situation must be ideal. Therefore we have used an orthogonal road grid and a system of road tolls. Only the main roads around each quarter will be bilateral. At the same time all roads inside the quarter must be one-way with bicycle paths. Both kinds of road should have traffic lights and sidewalks organized in such a way that people of all ages and physical possibilities can walk safely even with their pets.

We would like to propose a uniform system of buildings in which facades vary in their different combinations of colors. Working on the site plans we brought out the geometrical pattern of lines which form TARTAN. Therefore we decided to offer residents a choice of different combinations of colors for the chequered finish of houses permitted in each quarter. We think that playing with colors in this way will add more picturesqueness to this urban plan and so to affect on a people's mood in a positive way.

If this ideal Garden City were to be situated in Scotland we would offer to name every quarter after a well-known Scottish clan and to use the colors of their traditional Tartans.

This system of town planning grows from the general to the particular. Each quarter consists of 9 identical modules. 8 of them are given for dwellings, and the central one for a public square with underground parking. We believe that this will help avoid disorganized parking on the streets and will encourage more contact between people.

Each modul is placed within 36 m x 36 m grid, which is subdivided into smaller 9 m x 9 m plots. A module consist of 16 plots of which 6 are designed for the ground floor of each house with an entrance and garage, 8 are for private gardens with a swimming pool and a parking place for 1 car (2 plots are provided for each house), the remaining 2 being set aside for a common internal courtyard.

During the process of planning we decided not to place the cottages separately but to group them into a single form hoping in this way to get more economy and optimal building density.

As a result we get the following indexes:

- Common living area of 1 module – $162 \times 4 = 648$ sq. m.
- Common area of 1 module – $36 \text{ m} \times 36 \text{ m} = 1296$ sq. m.
- Common living area of 1 quarter – 5184 sq. m.
- Common area of 1 quarter – $126 \text{ m} \times 126 \text{ m} = 15876$ sq. m. (including all roads)

The volume of each house consists of four blocks.

Common area – 162 sq. m. per 1.

We suggest that they are divided according to cost of 1 sq. m. of the common living area and the standard of living.

Therefore we get 3 main types of blocks of houses:

The first – the most expensive – is a block in a form of a console. This kind of the house has only entrance hall and garage on the ground floor and living area on the first floor.

The second –medium cost – is formed of two symmetrical blocks standing face to face. Therefore we get a roof-terrace on which is possible to organize barbeques and a playground.

On the ground floor the entrance, garage and sleeping part are placed, and on the second there are a kitchen-studio.

The third – the list expensive – is a three storey tower. On the ground floor are the entrance and garage, on the first floor the living area.

We think that the last type of block will be popular with young people due to its affordability, notwithstanding the inconvenience of staircases.

For these types of the houses the similar features are:

- a common design for the living area
- the presence of staircases
- space for a winter garden around the kitchen-studio due to the increase of its volume and to double glazing on the first floor

The design suggests self sufficient supply of electricity and heat thanks to solar panels placed in the double glazing and on the roofs, as well as the use of Tromb's walls.

We propose to construct houses from compressed straw bales which are both ecological and cheap.

To sum up we aimed to make a house an integral part of the whole town. We wanted to show naturally a non-aggressive environment which helps to revive people, inspire them and to help them grow.

It is important to emphasize that in such a town each person is unique, but is still part of a united society, and so everyone will be able to see his own reflection in the smiling faces around him.

Larionova Ekaterina (architect, assistant teacher)
Moscow 2008

Name of entrants	<p>Larionova Ekaterina O. architect, assistant teacher and Klykova Darya M. interior architect Odnovolova Alina I. student Sorotokina Anastasia M. student Shomova Anna M. student</p>
occupation name	Architects
age	27
Home address	<p>119002 Russia, Moscow, M. Vlasievsky str, 3-1, ap.33</p>
Work address	<p>107031 Russia, Moscow, Moscow Institute of Architecture, Rozgdestvenka, 11</p>
telephone and facsimile number	+7 903 120 22 43
e-mail address	propio@yandex.ru